

El pensamiento educacional de Francisco Ramos Mejía

Laura Guic
USAL-UNLa, Buenos Aires

El presente trabajo muestra los avances en la investigación de la recepción en tiempos de los Centenarios, de la Revolución y de la Independencia, de la obra de Francisco Ramos Mejía, y particularmente, aquella apelación a sus obras para la definición de la educación patriótica en el ciclo de su materialización. En la lectura primera de sus escritos puede verse una construcción particular de un federalismo que escinde a los caudillos autoproclamados federales de su origen en Argentina. Esta trama ideológica puede ser además profundizada atendiendo al lugar de Francisco, tanto en la academia como en el Estado.

Las fuentes comúnmente citadas y poco profundizadas, son leídas, además, en diálogo con los escritos de su hermano José María, quien lo cita en sus producciones.

La relevancia de esta indagación se centra en la necesidad de volver a la perspectiva decimonónica de quienes intentaron relatos históricos fundacionales distintivos, en la construcción de una nacionalidad, a la medida de sus dirigentes.

En esta oportunidad se profundiza la tradición de lectura de la obra de Francisco Ramos Mejía, recobrando la singularidad de sus escritos y el sistema referencial del abogado porteño, para luego avanzar en la continuidad de su pensamiento hacia el novecientos.

El abordaje metodológico para su estudio emplea un sistema rizomático que articula, la biografía política del pensador, el análisis crítico de su discurso y la historia de los conceptos, y que, en sus repliegues nodales, pone en el centro problematizador el discurso de fines de siglo y su continuidad, en tiempos de los centenarios.